

Libre acceso al
CONOCIMIENTO

DiD DISEÑO DISTRIBUIDO

Diseño Distribuido es una organización que nace desde el seno de FabLab Santiago con la intención de generar un espacio de reflexión y contenido estratégico que hable sobre nuevos modelos holísticos provenientes de las tendencias que nacen desde los fenómenos contemporáneos que ha abierto Internet, la democratización de la tecnología y los nuevos medios incorporados en cuerpos de conocimiento asociados al diseño.

DiD es una organización en la que se genera contenido estratégico que busca concretarse a través del ecosistema Fab Lab Santiago, con el objetivo de impactar positivamente en nuestro entorno urbano, contextos de aprendizaje e industria, a través de prototipos tecnológicos, metodologías educativas e investigación aplicada.

www.fundaciondid.cl

© diseño distribuido

AUTORES:

Andrés Briceño Gutiérrez

AÑO:

2017

DISEÑO EDITORIAL:

Josefina Vidal

“Es esto lo que deben aprender los jóvenes. El mundo se comprende solo si se mira con amor, el trabajo es socialmente valioso sólo si se da desde la comprensión que el mirar con amor genera..., tenemos que ser ecólogos sociales, no economistas, pues nuestra tarea es local y general a la vez. No compitamos, colaboremos, no neguemos al otro por unos dólares más, mirémosle; defendamos nuestro derecho a la reflexión y la crítica a través del conocimiento y comprensión de nuestro mundo”¹

1. Maturana, Humberto, “El Sentido de lo Humano”, séptima edición, ediciones Dolmen, Santiago, 1995

Fuente: Sturnus vulgaris 19,
Spreeuw, Saxifraga-Luc Hoogen-
stein. Rescatado de: <http://www.freenatureimages.eu/>



La naturaleza organiza constantemente una secuencia de circunstancias implicadas, que, a través de diversas acciones concadenadas concebidas en condiciones definidas por parámetros particulares, permiten la proliferación de sistemas que emergen por doquier. Cada uno de ellos (los sistemas) exponen un escenario que podríamos definir como libremente coordinado, esto es, un espacio de interacción que declara tácitamente que la belleza y la eficiencia en su conjunto amplifican el valor del fenómeno.

Si lo anterior lo llevamos a una suerte de lección para aplicarla a nuestra sociedad contemporánea, podríamos recrear un espacio existencial en donde los que le constituyen poseen una diversidad de roles, que están libremente coordinados, comparten información transversalmente, poseen una máxima transparencia entre ellos, una alta flexibilidad y en donde, en definitiva, todos los participantes son autores. Es decir, una sociedad libremente coordinada.

La realidad, nos indica que las circunstancias sobre las cuales se teje la evolución social contemporánea, ha creado las condiciones socio-culturales sobre las cuales hemos generado una organización que a nivel estructural expone claramente signos de debilitamiento, desgaste o crisis. Una suerte de desequilibrio en la salud organizacional, por lo cual, más allá de establecer imágenes idealizadas de una sociedad, entendemos que la constitución social es uno de los aspectos sobre los cuáles hoy más podemos influir justamente, porque las circunstancias o ingredientes constitutivos hacen pertinente la consideración de que cambiar es eventualmente posible; el ser humano debe diseñar y realizar para poder 'sobrevivir', entonces en ese ejercicio evolutivo, el conocimiento, la experiencia y la transferencia de ello se asume como una práctica fundamental para nuestra estructura social. Lamentablemente, pocos acceden a éste beneficio patrimonial del hecho social.

Particularmente, es en éste punto en dónde podemos hacer un puente entre una estructura social libremente coordinada -en donde todos los participantes son autores-, y una sociedad con una alta valoración por controlar y administrar el conocimiento emanado por la experiencia. La lógica sostenida desde hace siglos en éste caso, ha sido básicamente un control de la información y conocimiento por unos pocos (*elite*), y filtrado a las capas más operativas (*mano de obra*) a través de mecanismos limitados, con baja cobertura, una precaria infraestructura y por consecuencia una baja calidad del conocimiento. Siempre es peligroso que el pueblo piense.

A través del desarrollo de la tecnología y particularmente los nuevos canales de comunicación (oral, escrito, telecomunicación –acústica e imagen-y digital), se fomentó la transmisión de información y conocimiento, eventualmente de manera espontánea, permitiendo expandir los horizontes a todo nivel de nuestra sociedad contemporánea, transformando la realidad local a global y viceversa. Es decir, cuando se reúnen las condiciones para ello, la sociedad en su conjunto tiene una nueva oportunidad para generar transformaciones socio-culturales, entendiendo que las circunstancias que han creado un nuevo escenario eventualmente amplifican la dimensión de la libertad. Es decir, si existe una nueva herramienta que permita diseminar el conocimiento colectivo, tomar control de ello genera un margen de tiempo que permite teóricamente la transformación de ciertos códigos.

Después de contar con milenios acumulados como civilización, el conocimiento disponible se ha ido paulatinamente sumergiendo en Internet, dando cabida a transformaciones relevantes respecto al acceso a ésta consciencia colectiva.

LIBRE ACCESO AL CONOCIMIENTO

Desde el punto de vista de acceso al conocimiento, tener acceso a él hoy en día, es una labor sencilla y casi mundana, incluso capaz de cuestionar todo lo que la academia ha construido con el paso de los años: una institucionalidad en torno al saber. Ésta particular situación está soportada por el fenómeno de acumulación exponencial de información que Internet ha generado, entregándola a quien quiera recibirla y dejándola perdida en una caja negra cuando nadie la desea, pero siempre está ahí, latente, disponible. El fenómeno se sitúa sobre la base de la contribución colectiva, la simultaneidad, la catarsis social, el sentido de anonimato, entre otros. El crecimiento es tal, que anualmente la red crece casi un 60% en información (BITS), y para el año 2020 se proyecta un crecimiento exponencial de 300 veces su tamaño en el transcurso de 15 años.²

Uno de los factores más trascendentes de este fenómeno de crecimiento, es la forma en cómo se genera esa información, ya que casi el 70%³ de ella se produce y consume por los propios usuarios de modo independiente, exponiendo una tribuna pública nunca antes vista en toda la humanidad. Es decir, el conocimiento emanado, se disemina a través de una plataforma que actúa como aglutinante social que visualiza el trazado por el cual el organismo social ya existente se hace presente, adquiere formato, se comprende digamos, entregando una alternativa a la fragmentación reinante. Tal como ha declarado Humberto Maturana. la colaboración es más eficiente que la competencia, otra cosa es que se acepte.

Estos preceptos, abren inevitablemente interrogantes al modelo productivo, a nuestra academia convencional que hoy por hoy está alejada de la realidad, abre interrogantes a nuestras ciudades, a nuestra institucionalidad y en definitiva al sistema imperante.

La creación sobre la base de ésta accesibilidad, nos permite sacudirnos de estructuras rígidas tendientes a ser operativas, nos permite descubrir desde una base intuitiva, construir preguntas se abre como la energía a estimular nuevamente, demandando músculos olvidados. Contar con un espacio cotidiano capaz de facilitar la búsqueda de respuestas, nos permite pensar que cualquier persona -si tiene la energía y motivación necesaria-, pueda crear(se), pueda responder sus inquietudes ya sean locales o globales. Todos pueden ser genios decía Albert Einstein, el problema es que si a una jirafa le di-

2. Entre el año 2005 y el 2020, el universo digital se multiplicará 300 veces, de 130 exabytes a 40.000 exabytes, o 40 trillones de gigabytes (más de 5.200 gigabytes por persona). Desde hoy hasta el 2020, el universo doblará su tamaño cada dos años. Fuente: THE DIGITAL UNIVERSE IN 2020: Big Data, Bigger Digital Shadows, and Biggest Growth in the Far East. December 2012 By John Gantz and David Reinsel Sponsored by EMC Corporation.

3. Íbid.

cen que es un elefante cuando le educan, nunca podrá alcanzar su potencial integral, y se tendrá que someter a la uniformidad que hasta el día de hoy demanda este sistema. Creación de mano de obra le dicen algunos, aumento de la demanda le dicen otros.

Hoy, es posible amplificar el acto creativo a través de esta información acumulada, pero también es capaz de ser transformada en hechos físicos que construyan realidades que no existían, que no se compran en una gran tienda y que potencialmente generen un impacto personal o comunitario. Esto es, un espacio en dónde el conocimiento se transforma en experiencia, ligando el proceso educativo a fenómenos interdisciplinarios, más que a datos encapsulados en guetos curriculares. Millones de usuarios colaboran en enseñarles a otros cómo hacer algo, cómo construir algo, y cómo solucionar problemas y desafíos.

Hoy, una persona sin estudios formales y eventualmente en cualquier parte del mundo, teóricamente posee mayores espacios para la adquisición de vivencias significativas desde la perspectiva del aprendizaje, situando el enfoque de él en un proceso intuitivo articulado por una trayectoria hermenéutica, permitiendo adentrarse en una secuencia de hechos formativos que valoran el error, la resiliencia, y fortalecen la construcción del yo al reconocer(se) a través del hacer.

Debido a el fenómeno de transferencia de conocimiento por medio de redes, muchas de las universidades más influyentes del mundo han reconocido el potencial académico de ello, creando cursos avanzados 'en línea' gratis, con una destacada diversidad en los contenidos y desarrollados a través de plataformas interactivas integrales que facilitan el acceso y estudio de los temas tratados. Tal es el caso de edX.org, una plataforma que opera como una plataforma de contenidos distribuida, a modo de una universidad pública online, en donde diversas destacadas universidades desarrollan los contenidos creando en su conjunto, una malla curricular diversa y conectada con fenómenos contemporáneos. En esta plataforma en donde cualquier persona puede estudiar con profesores de Harvard, MIT, Berkeley, Princeton, Oxford, entre otras, pone de manifiesto cómo una red puede ejercer cambios relevantes para acceder a conocimientos destacados, independiente del lugar en donde uno esté, insinuando una re-interpretación de la academia convencional.

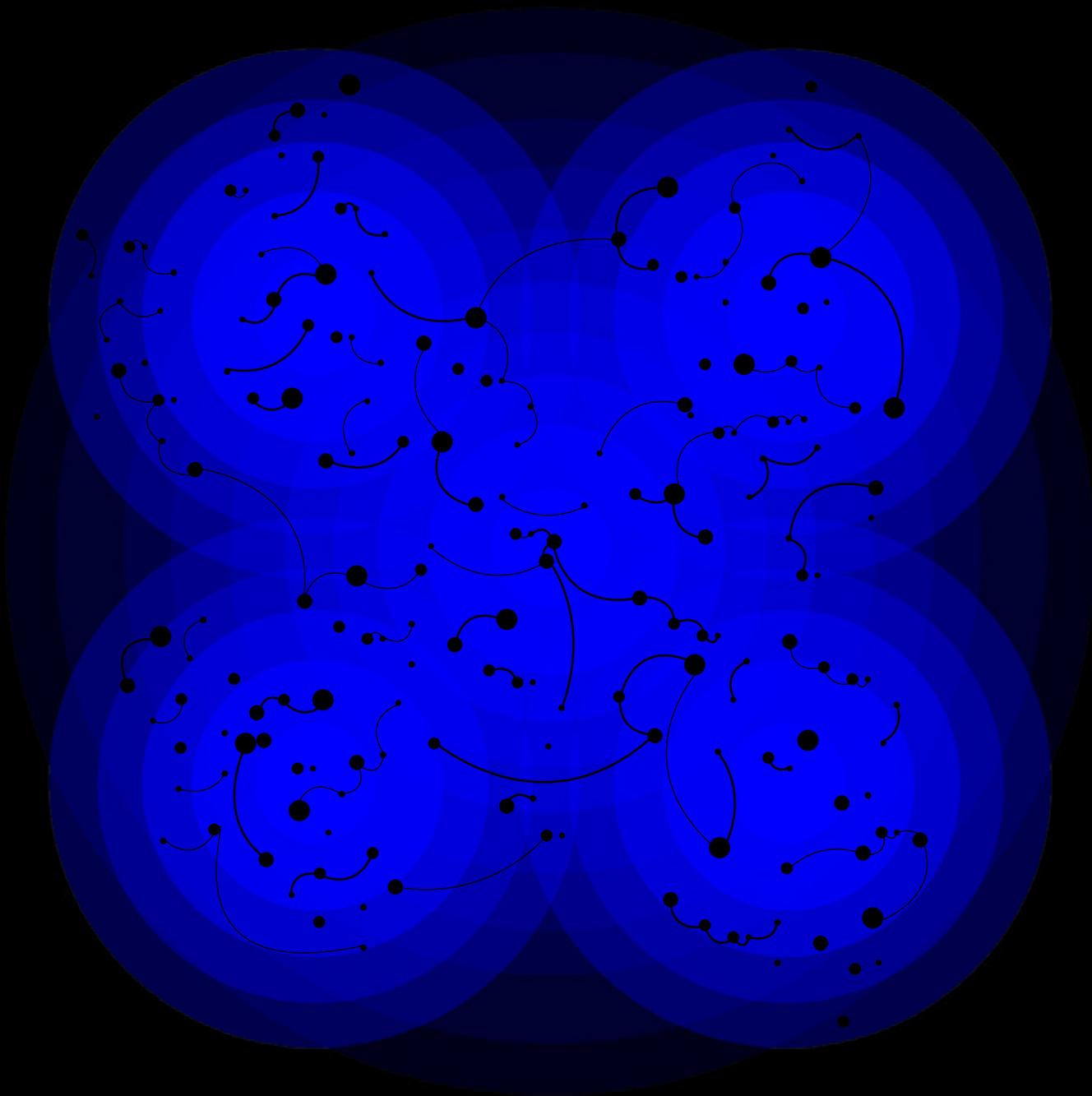
Desde la perspectiva del aprendizaje, el espacio propuesto por 'la red' suma parámetros y leyes que posibilitan no solo almacenar datos aleatorios e intrascendentes, sino que insinúa una interminable academia espontánea, que se nutre a través de usuarios (personas o entidades), permitiendo una acumulación de información inédita en la historia de la humanidad; una memoria colectiva de saberes -relevantes o irrelevantes-, expuestos con distintos niveles de profundidad y elocuencia.⁴

EVENTUALES EFECTOS

Aunque la diversidad e irrelevancia de la información disponible es destacable, la cantidad de plataformas que permiten generar a su vez canales categorizados por tópicos o grupos de usuarios es tal, que podemos idear un proceso auto-formativo múltiple, a través de procesos de exploración abiertos que valorizan la construcción de preguntas, la observación de fenómenos, el pensamiento crítico, entre otras cualidades que operan todas desde una perspectiva que insinúa un proceso circular y potencialmente equitativo.

4. No es afán de éste ensayo, emitir juicios sobre la calidad de la información ni tampoco abrir un debate en la categorización de la misma. El propósito, es concentrarse en los efectos transformadores que el conocimiento disponible hoy genera a distintos niveles sin caer en juicios de valor.

Diagrama de distribución capilar de la riqueza generada por el colectivo. En éste caso la riqueza generada corresponde a el conocimiento y la experiencia. Fuente / DID & FabLab Santiago.



La 'navegación' en Internet es un desplazamiento inabarcable, rodeado muchas veces de incertidumbre, que expone las circunstancias constitutivas del ser humano -individual y colectivo- configurando una suerte de reflejo de la sociedad en su conjunto; la belleza, la filosofía, el arte, poesía, la muerte, lo sórdido, la violencia, la suma de lo que somos se hace implícito en ésta extensión de nuestro espacio existencial. Supone además, un abanico de opciones para la adquisición y/o desarrollo de habilidades técnicas y socio-afectivas, particularmente conducentes a la ampliación de la consciencia empática colectiva, es decir, un aumento de la sensibilidad para comprender nuestra ubicuidad y la de otros.

Desde la intimidad y silencio del individuo, surge el camino que le conectará con un entorno social sin límites aparentes y con una consciencia que le permite comprender a cada cuál la diversidad global en tiempo real, relegando a segundo plano la idea de lo 'extraño' y 'desconocido' desplazando la línea divisoria entre 'nosotros' y los 'otros'.⁶

Todos estos eventuales atributos que emergen desde la inmersión en el conocimiento disponible, están condicionados por una cuestión fundamental para su posterior desarrollo: la primera pregunta, esto es, en términos cotidianos, cómo el interés y autoconocimiento de cada uno de nosotros se expresa en el acceso a este universo. Entonces, razonablemente podríamos pensar que ese conocimiento disponible responde a quienes somos como sociedad, qué queremos, qué buscamos, y, en definitiva, qué somos; lo que vemos es un reflejo de nosotros mismos, ya no solo accedemos al conocimiento, lo creamos, lo distribuimos, lo sancionamos, lo producimos, lo 'prosumimos', fundamentalmente porque contamos con una plataforma para diseminarlo.

"Las nuevas tecnologías de la información de nuestra época, en cambio, tienen una relevancia muy superior porque marcan el comienzo de un nuevo paradigma tecnológico sobre la base de tres principales rasgos distintivos: la capacidad de estas tecnologías para ampliar por sí mismas el procesamiento de información en cuanto a volumen, complejidad y velocidad, su capacidad recombinatoria, y su flexibilidad distributiva"⁷

Uno de los cambios más relevantes registrados en nuestra historia universal fue la concepción de los excedentes agrícolas, facilitado a través de vasijas, canastas y tinajas como fuente de desarrollo sostenible, sentido de planificación y comprensión del entorno⁸. Por su parte, la era digital ha derivado en una capacidad justamente de almacenamiento tan universal de conocimiento e información que sólo es comparable con el cambio cultural que generó la transición de una mentalidad oral a una escrita, vivimos esta transición en un par de décadas, recién la estamos asimilando, y seguramente aun los cambios del modelo resultan aun del todo insospechados.

"Si el sonido envuelve, la vista extiende. La primera provoca una sensación de conciencia envolvente y la segunda de conciencia exploratoria. En las culturas orales, la vida se vive públicamente y la noción misma de intimidad, de estar a solas con los propios pensamientos o de vagar en soledad, sería vista con recelo"⁹, por otra parte "la escritura introduce la idea de privacidad. Cuando escribimos estamos a solas con nuestros pensamientos. Aunque en las primeras culturas basadas en la escritura la gente solía leer en grupo y en voz alta, la lectura acabo siendo una actividad más solitaria. Pero, aun leyendo a solas, la persona lee siempre en voz alta, reforzando la primicia del oído por sobre la vista"¹⁰.

Eventualmente, al considerar los hechos por sobre los cuales la plataforma comunica-

6. Íbid

7. Himanen, Pekka "La ética del hacker y el espíritu de la era de la información" (2001), Distal S R L

8. Rifkin, Jeremy, "La Civilización Empática, la carrera hacia una conciencia global en un mundo en crisis", Editorial Paidós, Buenos Aires, primera edición, marzo 2010

9. Íbid

10. Íbid

**“Internet está
convirtiendo el mundo
en una gigantesca
ágora pública en la que,
literalmente, miles de
millones de personas
pueden conectarse,
colaborar y crear un
valor añadido conjunta
y simultáneamente en
tiempo real”⁵**

5. Rifkin, Jeremy, "La Civilización Empática, la carrera hacia una conciencia global en un mundo en crisis", Editorial Paidós, Buenos Aires, primera edición, marzo 2010

cional contemporánea se desarrolla, podemos identificar una serie de circunstancias que permiten indagar en las transformaciones estructurales que estamos viviendo: por ejemplo, la relación tiempo-espacio, la capacidad de almacenamiento en nuestra memoria, la eventual pérdida en la capacidad de concentración, el modo en cómo leemos, investigamos, trabajamos, particularmente cómo nos relacionamos, entre otras. A su vez, las circunstancias que enmarcan el desarrollo del conocimiento extramuros (fuera de la academia convencional), promueve la generación de incorporar la aplicación de ellos, es decir transformar la experiencia de aprendizaje en una experiencia concreta, por ello, emergen actores que no refieren a definiciones convencionales de los saberes tradicionales sino más bien responden a una energía transversal que se desarrolla a través de un flujo sostenido por la anti-disciplina¹¹, tales como hacker, maker, miner (blockchain), entre otros. Surgen preguntas inevitables a raíz de ello: ¿qué tipo de aprendizaje emerge o se potencia dentro de la realidad propuesta por las redes?, ¿las instituciones académicas cómo deben transformarse?, ¿es viable seguir insistiendo en una transferencia de conocimiento marcado por la eficiencia?

Nesta¹² hizo una clasificación que sintetiza las herramientas disponibles para acceder a plataformas o espacios de instrucción distribuida, identificando tres parámetros relacionales de transferencia de conocimientos según sus niveles de profundidad: (a) plataformas de cursos y capacitaciones abiertas (courseware), (b) plataformas de transferencia de habilidades (skillsharing) y (c) plataformas de transferencia de conocimiento masivas (crowdsourced knowledge).

11. Una buena referencia para comprender los alcances de este concepto es el trabajo de Joichi Ito, Director MIT Media Lab. <https://joi.pubpub.org/pub/researchstatement>

12. <https://www.nesta.org.uk/>

cursos y capacitaciones abiertas

edX
Coursera
Khar Academy
Udacity
Udemy

transferencia de habilidades

Skillshare
Youtube
Puentes Educativos
Lynda
Flogg

conocimiento por masas

Wikinomia
Blogs
TED
Youtube
Facebook
Makezine

La lógica en que estas tres ramificaciones de aprendizaje colectivo se desarrollan y evolucionan, se basa en una construcción abierta, sin mayores barreras de entrada normalizadas, generando una serie de efectos que teóricamente democratizan una variable estructural de la sociedad históricamente institucionalizada: la academia. Hoy, comprender estos fenómenos necesariamente nos debe situar en una perspectiva contracultural, en dónde los saberes colectivos se mueven por medio de energías que catalizan motivaciones personales y por libre asociación, por ello cuando se institucionalizan algunos códigos de acceso al conocimiento almacenado en las redes o en otros cuerpos que limitan el acceso a él, es bastante probable que surjan colectivos que reclamen la libertad por acceder al contenido/información, debido a que existe una declaración sobreentendida por la contracultura de velar por la libertad de la red, entendiendo por ello que todo lo que está alojado en ella es un patrimonio colectivo; la ya reconocida 'ética hacker'.

“La lógica de la red y de los ordenadores nos alienan de la responsabilidad directa, que se halla en el principio mismo de todo comportamiento ético. Necesitamos más iniciativas, como las de los hackers, sobre el desafío de una preocupación responsable en plena era de la información. No esperemos que tales iniciativas provengan de empresas o gobiernos. Desde una perspectiva histórica, este tipo de entidades no ha dado nunca origen a un nuevo pensamiento ético, sino que los cambios fundamentales fueron y han sido iniciados por algunos individuos que se preocupan por los demás”¹³

Por una parte, podemos asumir que los participantes son individuos autónomos, no necesariamente dependientes de alguna institucionalidad, delinean una dinámica de aprendizaje colectivo entre pares, desligándose de un espacio académico convencional trasladándolo a un ejercicio informal, atemporal y libre de evaluaciones, razón por la cual, la única opción de que opere es a través de la autogestión educativa y la responsabilidad que ello convoca. En otras palabras, la operación que sostiene en el tiempo un aprendizaje continuo y coordinado libremente surge inevitablemente de una madurez y motivación que culturalmente no todo el espectro social está preparado. Cabe consignar eso sí, que la energía que puede generar movilidad en este caso, además de la motivación individual, es la necesidad, y a través de ella, conectarse en el combustible que sea capaz de modificar una situación que demanda conocimiento específico.

Un ejemplo de ello, es la experiencia de Richard Van As, un carpintero sudafricano que perdió cuatro dedos de una de sus manos, que frente a esa adversidad y al costo de las prótesis, decidió explorar alternativas para fabricar una solución utilizando impresoras 3d. El resultado fue una dinámica colaborativa con otros actores que compartieron el conocimiento y en conjunto crearon una solución para su necesidad, trayendo como consecuencia la creación de Robohand, un proyecto de prótesis abierta que ha impactado a diversos niños y adultos que han sufrido amputaciones y que con la ayuda de otra plataforma colaborativa como es thingiverse.com¹⁴ han distribuido su solución. El proceso que duró casi dos años, se describe como un viaje en donde sin el apoyo de los otros actores que participaron en el proceso contactados por Internet, el proyecto no hubiese llegado al impacto social que hoy ha generado. El proceso de aprendizaje fusionó el conocimiento con la experiencia desde un espacio autónomo.

En segundo término, las consecuencias del pensamiento colectivo son inusuales si se parte de la base del aforismo 'dos cabezas piensan más que una'. Clave es el ejercicio de trabajo en equipo desde hace décadas, y tan fomentado en círculos académicos o corporativos. Una de las secuelas que se manifiesta a la hora de generar conocimiento

13. Himanen, Pekka "La ética del hacker y el espíritu de la era de la información" (2001), Distal S R L.

14. Thingiverse.com es una plataforma online que comparte modelos 3d creados por usuarios para ser impresos en 3d gratis.

colectivo, es naturaleza libre del hecho. Esto es, cada usuario participa en la medida que lo quiera hacer, nadie es obligado y por ende quien contribuye a la comunidad – independiente su grado de profundidad-, lo hace través de códigos espontáneos que fomentan la autogestión, profundizando nuestro natural acervo social o eventualmente altruistas. El código sobre el cuál la sociedad opera en la red, construye un lenguaje, una lingüística que permite dialogar contraculturalmente intentando evidenciar vías paralelas a las impuestas por las instituciones convencionales, recreando circunstancias que operan bajo una ética basada en el artefacto comunicacional.

“A este acto de ampliar nuestro dominio cognoscitivo reflexivo, que siempre implica una experiencia novedosa, podemos llegar ya sea porque razonamos hacia ello, o bien, y más directamente porque alguna circunstancia nos lleva a mirar al otro como un igual, en un acto que habitualmente llamamos de amor. Pero más aún, esto mismo nos permite darnos cuenta que el amor, o si no queremos usar una palabra tan fuerte, la aceptación del otro junto a uno en la convivencia, es el fundamento biológico del fenómeno social: sin amor, sin aceptación del otro junto a uno no hay socialización, y sin socialización no hay humanidad. Cualquiera cosa que destruya o limite la aceptación de otro junto a uno, desde la competencia hasta la posesión de la verdad, pasando por la certidumbre ideológica, destruye o limita el que se dé el fenómeno social, y por tanto lo humano, porque destruye el proceso biológico que lo genera. No nos engañemos, aquí no estamos moralizando, ésta no es una prédica del amor, sólo estamos destacando el hecho que biológicamente, sin amor, sin aceptación del otro, no hay fenómeno social, y que si aun así se convive, se vive hipócritamente la indiferencia o la activa negación.”¹⁵

Evidentemente los factores asociados al reconocimiento social y la figuración individual manifiestan otros factores que se traducen en consecuencias sociológicas que no quitan valor al proceso colectivo o ‘poder lateral’ asociado al fenómeno social calibrado por ésta lógica biológica conectada con una suerte de emancipación en el aprender, razón por lo cual, el acto creativo se agudiza, emergiendo habilidades desde el ser y hacer.

“El acto creativo comienza cuando me integro con, cuando soy parte de, cuando penetro profundamente algo, y sobre todo si lo penetro con amor, es decir con el deseo de potenciarlo sinérgicamente con ello.”¹⁶

El fenómeno de aprendizaje lateral, centrado en la búsqueda espontánea de la información y el conocimiento, es una fuente educativa que almacena chances para superar las barreras que las sociedades con mayores desigualdades poseen para distribuir conocimiento y educación de calidad.

Hoy en Latinoamérica ese escenario es cosa común y casi ningún país posee índices equilibrados de acceso a educación, por lo que el fenómeno de acumulación de conocimiento y riqueza es bastante común por el continente. Dentro de ese escenario Chile es un país que concentra riqueza y conocimiento de manera estructural, así, el país entregó a la comunidad la ‘oferta’ educacional complementada por una educación pública y administrada por gobiernos locales. El resultado es que el pese a que el país creció más de 2,5 veces el PIB en 15 años¹⁷ la educación a través de los índices de medición de calidad (SIMCE) han crecido erráticamente y las diferencias entre la educación privada, subvencionada y pública se han visto acrecentados a tal punto que desde el año 2000 se dramatizó la fuga de estudiantes del sector público al subvencionado asumiendo la relación prejuiciada y subjetiva de que la proporción de calidad se construye con la idea

15. Maturana, Humberto & Varela, Francisco (1998) “El Árbol del Conocimiento, las bases biológicas del entendimiento humano”, Santiago de Chile, Editorial Universitaria

16. Max-Neef, Manfred (2009), “El Acto Creativo. Desde la esterilidad de la certeza hacia la fecundidad de la incertidumbre”, Recuperado de <http://www.jungcolombia.com/2009/01/que-sonamos.html>

17. OCDE360, CHILE 2015, ¿En qué situación está Chile comparativamente?

de que éste nivel es un piso intermedio por ende la calidad de la educación es equivalente¹⁸, marcando una tendencia que ha detonado muchas de las revueltas sociales que demandan educación gratuita y de calidad para todos queriendo romper la estructura que vincula la calidad de la educación según el nivel socioeconómico. Éste fenómeno subjetivo es uno de los parámetros que más deforma el fondo del problema: cómo un país es capaz de generar una estructura que de acceso al conocimiento específico y a valores de manera transversal y equitativa, asumiendo que todas las personas tienen las mismas capacidades para desarrollarse si parten desde una base común. Quizás, la deformación surge debido al sesgo economicista dentro del modelo educacional, esto es, la única lógica de estudiar es para ser útil al mercado, o en su defecto, ser capaz de sobrevivir a él. Esto, desde un punto de vista integral no sólo es unidimensional si no que es un riesgo social que abre flancos para construir sociedades utilitarias, operativas y en muchos casos tristes.

“La educación vive entonces una crisis de sentido. Se la ve como inversión, como aceptación de la realidad o como asunto moral. Pero la lógica de formar e incorporar ciudadanos para la comunidad, la importancia de generar una población interesada y competente en una gran gama de destrezas y capacidades, no existe.”¹⁹

Por otra parte, las políticas públicas que ha sostenido en particular Chile, se han sostenido inalterablemente hacia los sectores científicos y humanistas, dejando de lado por completo la educación técnica, pese a que ésta última concentra casi la mitad de los participantes²⁰ concentrando además los sectores de menores ingresos, ya que provienen de los quintiles inferiores de ingresos y reportan indicadores de logro educacional de entrada más bajos en relación aquellos que siguen la Enseñanza Media Científico Humanista (EMCH)²¹. Éste escenario poco favorable construye una estructura de oportunidades limitada y poco conectada con el tránsito global que habla sobre altos índices de conexión entre la tecnología y la creatividad aplicada.

La estructura de oportunidades y consecuencias de un modelo educativo espontáneo, informal en la transferencia de conocimiento y eventualmente libremente coordinado capaz de conectarse con el fenómeno sociocultural global del libre acceso al conocimiento, podemos delinearlos sobre los siguientes factores de cambio: (ver tabla en la siguiente página)

La democratización del conocimiento trae por consiguiente un escenario favorable para naciones que poseen altos índices de segregación y concentración de riqueza, para sociedades marcadas por la jerarquización de sus procesos, para modificar políticas públicas asociadas a la educación y a la forma cómo acceder a ella, para fortalecer redes comunitarias que declaren necesidades y donde esté el conocimiento se puedan abordar, abriéndose flancos para que las personas paulatinamente adquieran herramientas para enfrentar las consecuencias de los avances tecnológicos y el sistema imperante. Hoy, la posibilidad para generar autonomía del sistema desde el acceso al conocimiento y no depender exclusivamente de un ‘mercado’ que no protege al más débil es posible y lo mejor del formato es que depende en su gran mayoría de los propios individuos que construyen una sociedad. Al menos, muchas de las condiciones para ello están sobre la mesa.

18. Mayol, Alberto & Araya, Javiera & Azocar, Carla & Azocar, Carlos (2012), “7 Fenómenos sobre Educación y Desigualdad en Chile, Informe a Prensa de la línea de Investigación ‘Cultura y Estructura Social’” (PDF) Santiago, CIES, Recuperado de <http://www.educacion2020.cl/documentos/all/162>

19. Íbid

20. En términos de matrícula, alrededor de 204.000 estudiantes se adscribe a la modalidad técnico profesional. Ellos representan al 44.7% del total de la matrícula de los dos últimos años de educación media contra un 55.3% que registra la EMCH

21. Sevilla, María Paola (2012) “Educación Técnica Profesional en Chile, antecedentes y claves de diagnóstico” (PDF), Santiago, Centro de Estudios División de Planificación y Presupuesto Ministerio de Educación Gobierno de Chile. Recuperado de <http://portales.mineduc.cl/usuarios/mineduc/doc/201204241130130.DiagnOsticoEducacionTPCentrodeEstudiosMINEDUC.pdf>

efectos de la educación distribuida



ECOSISTEMA	VOCACIONALES	HABILIDADES
Quiebre de círculos académicos y curriculares	Autogestión de la educación.	Fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo.
Fortalecimiento de la colaboración por sobre la competencia.	Potenciar intereses individuales con consecuencias globales.	Desarrollo de trabajo en equipo.
Construcción de plataformas para la creatividad aplicada.	Autonomía del mercado.	Capacidad de síntesis.
Autonomía del mercado.	Aumento de capacidades para identificar habilidades y debilidades.	Investigación y desarrollo de procesos hermenéuticos y <i>problem solving</i> .
Fortalecimiento del pensamiento crítico.	Formación desde el individuo.	Proceso académico evolutivo, ascendente (<i>bottom-up</i>) y transversal.
Aprendizaje heterogéneo por sobre el uniformado.	Reconocimiento de estructuras informales alineadas con el individuo.	Formación resiliente.

DID DISEÑO DISTRIBUIDO

teléfono

+562 29049290

correo

info@fundaciondid.cl

dirección

Seminario 642, Ñuñoa, Santiago de Chile

redes sociales

